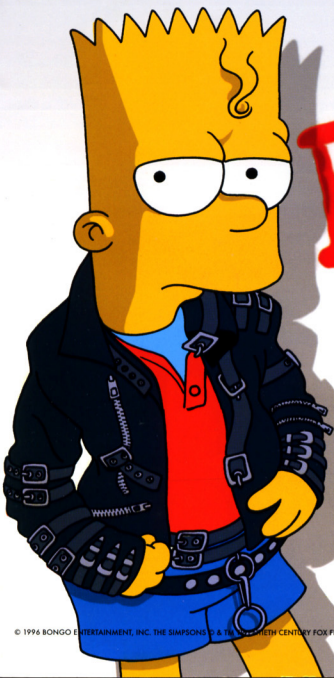


SIMPSON

COMICS



BART



El Artista Antiguamente Conocido como Bart



JEFF ROSENTHAL
GUION

PHIL ORTIZ
DIBUJO

TIM BAVINGTON
TINTAS

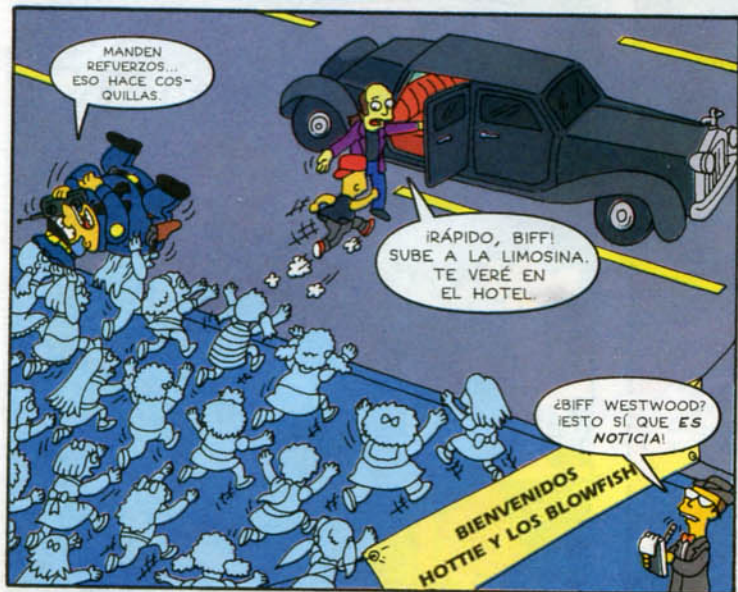
NATHAN KANE
SUPERVISIÓN DE ARTE
Y COLORES

MATT GROENING
SEÑOR POPULARIDAD





MIENTRAS TANTO, AFUERA DEL AEROPUERTO DE SPRINGFIELD.



DESPUÉS...

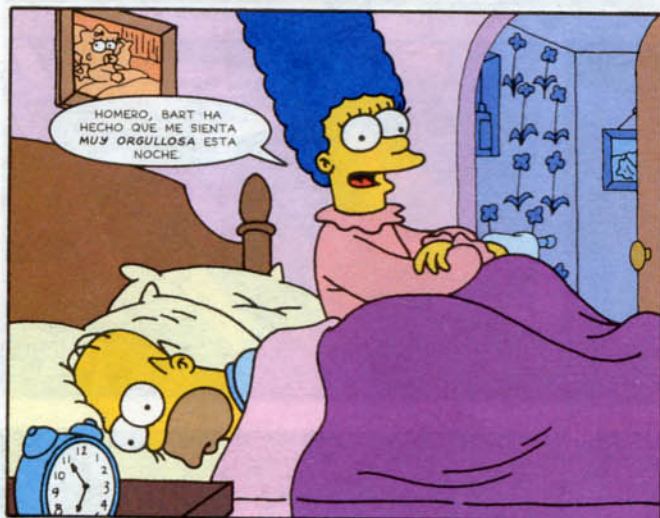


¡NO TE SULFURES!

¡POR LAS VACAS SAGRADAS DE CALCUTA!
¡CREO QUE ESTOY VIENDO ALMAS DOBLES!







MIENTRAS TANTO...

QUE SIMPÁTICO
FUE BIFF AL DARME EL
CAMBIO DE SUS BOLSIL-
LOS... VEAMOS QUÉ
PUEDO COMPRAR CON
UN PAR DE ESTOS
BEBÉS.







LA MAÑANA SIGUIENTE...



MÁS TARDE...

BART, AMIGO MÍO, SE ACABARON TUS PREOCUPACIONES...

ESTE DEBE SER MILHOUSE.

AQUÍ TENGO LA HOJA DEFINITIVA PARA COPIAR EN EL EXAMEN DE LA SEÑORITA KRABAPPEL...

NO ES NECESARIO, MILHOUSE. TODO ESTÁ AQUÍ, EN EL COCO.

BIEN, BART, PERO SI TIENES PROBLEMAS, TÍRALE CON ESTA LIGA A MARTÍN.

SU LLANTO CREARÁ UNA DISTRACCIÓN, Y MIENTRAS TANTO PUEDO PASARTE LAS RESPUESTAS.

BART TIENE SUERTE. ESTE TIPO ES UN AMIGO FIEL, MORALMENTE CORRUPTO, PERO AMIGO FIEL.

EN EL SALÓN DE CLASE...

MUY BIEN, ALUMNOS. A SACAR SUS LÁPICES, QUE ES HORA DEL EXAMEN DE HISTORIA.

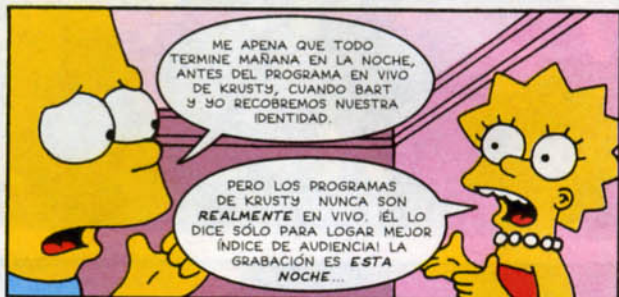
COMO SIEMPRE, ME HE TOMADO LA LIBERTAD DE HACER UN PEQUEÑO CAMBIO EN LOS ASIENTOS. BART, TÚ SIENTATE ALLÍ.

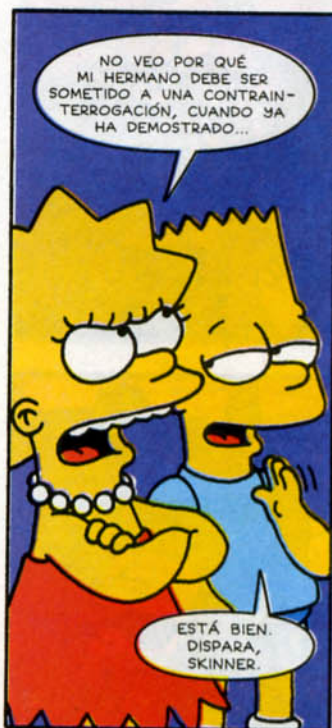
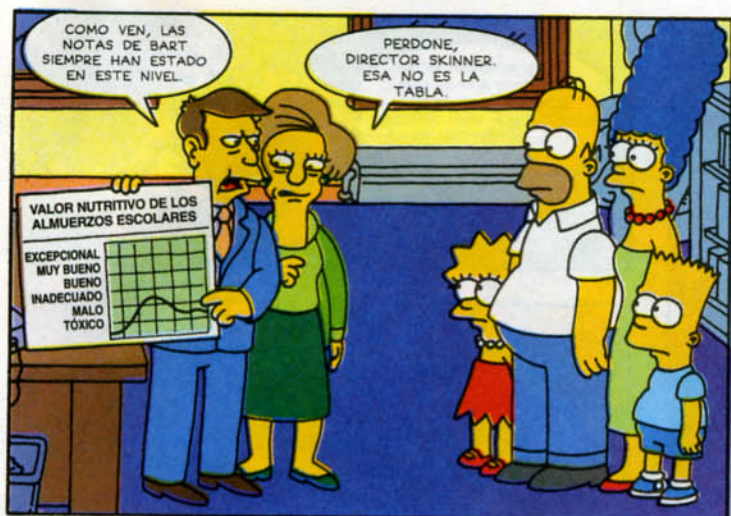




MÁS TARDE, ESE MISMO DÍA...

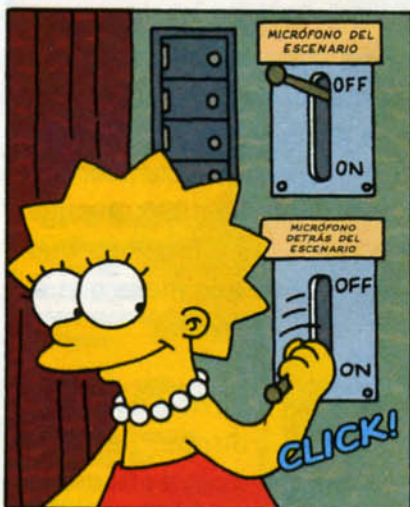












THE BONGO BEAT



¡Saludos a todos los seguidores de la Fiebre Amarilla del mundo entero!

Esta columna de The Bongo Beat se dedicará a tratar sobre los últimos sucesos relevantes con respecto a los Simpson. Antes que nada, queremos decirles que ya nos han estado llegando muchos nuevos "looks" para el Hombre Radiactivo que apareció en el número 27 de Simpson Comics. Si no has mandado tu dibujo, ¿qué esperas? ¡Hazlo y envíalo de volada!

Para empezar, esperamos que les haya gustado la primera de cuatro partes de "Roswell, El Hombrecillo Verde", creación del artista Bill Morrison. No se pierdan ni un solo número, porque también aparecerán datos con respecto al origen y creación de Roswell, así como las referencias de sus aventuras con la historia de los Estados Unidos.

Una gran sorpresa para los fans de la familia amarilla en todo el mundo fue la construcción de la casa de los Simpson en tamaño real. Está ubicada en Las Vegas, Nevada, en los Estados Unidos. La casa será regalada mediante un sorteo, organizado por la

compañía televisiva Fox y otra reconocida marca de refrescos de cola. El sorteo será al comienzo de la novena temporada de la serie, lamentablemente sólo participarán los habitantes de Estados Unidos. Pero los mantendremos informados sobre este asunto, y si quieren ver fotos de la casa, visiten las páginas de Internet.

¿Se acuerdan del disco compacto de Los Simpson que contenía canciones originales de la serie? Pues estamos orgullosos de decirles que habrá un segundo volumen, que será lanzado en Febrero de 1998. Aunque no se han revelado las canciones que contendrá, promete estar aún mejor que el primero.



Es hora de despedirnos, pero recuerden mandarnos sus cartas, dibujos, dirección, dudas y traumas

a las diferentes secciones de Simpson Comics. No olviden enviarnos sus dudas sobre los nuevos capítulos. ¡Hasta luego, amarillos!

Sergio "El Barto" Robledo Girón
Agente Secreto Simpson.



Matt Groening

EDITOR

Jason Grode

GERENTE

Bill Morrison

DIRECTOR DE ARTE



INTERCAMBIO AMARILLO

Sigue mandando tus datos, fotografías y dibujos a: Intercambio Amarillo
Camino a Santa Teresa # 1040 Piso 9, Fraccionamiento
Jardines en la Montaña C. P. 14210,
México, D. F.

Edgar Pérez Noyola (15 años)
Avenida del Trabajo # 205
Colonia Barrio Alto
C. P. 42800
Tula de Allende, Hidalgo
México.

Iván Isaac Pulido Álvarez (13 años)
Isis # 2211
Prados del Nilo
C. P. 44890
San Pedro Tlaquepaque, Jalisco.
México.

David Ayala Molina (10 años)
Calle Nublado # 310
Colonia Vistas del Sol
C. P. 20066
Aguascalientes, Aguascalientes
México.

Eduardo Villegas B. (9 años)
Calle 6 # 163
Colonia Seattle
C. P. 45150
Zapopan, Jalisco
México.

Luis Manuel Silva Ortiz
Avenida Cuauhtémoc # 162-11
Colonia Ciudad del Sol
C. P. 45050
Guadalajara, Jalisco
México.

Benjamín Santiago Calderón (19 años)
Indonesia # 4
Colonia Industrial Tultetlac
C. P. 55100
Ecatepec, Estado de México
México.

José Martín Nieves Aguilar (13 años)
Calle Francisco Villa # 29
Colonia San Lorenzo Tezonco
C. P. 09900
México, D. F.

José Fernando Chi
Calle 36 # 2038
Colonia Francisco I. Madero
C. P. 97240
Mérida, Yucatán
México.

Gabriel Ortiz Silva (10 años)
Avenida Nuevo México # 16-b
Sector I Panohaya
C. P. 56900
Amecameca, Estado de México
México.

Guillermo Álvarez P.
Melón # 159
Fraccionamiento La Huerta
C. P. 58080
Morelia, Michoacán
México.

Raúl Arévalo M.
Avenida Morelos # 20
C. P. 58360
Huaniqueo, Michoacán
México.

Manuel Álvarez Fernández
Camelias 17
Colonia Espartaco
C. P. 04870
México, D. F.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE ADMINISTRATIVO
ELIZABETH MANI MONTES DE OCA

DIVISIÓN INTERNACIONAL
FERNANDO CASTILLO MARÍN

GERENTE DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE PUBLICIDAD Y VENTAS
NORMA MONROY FLORES

GERENTE DE MERCADOTECNIA
EUGENIO DE LA PARRA CORRAL

DIRECCIÓN E. DIGITAL
ÁNGEL DÍAZ HAGOARD

COORDINACIÓN EDITORIAL
MAURO GONZÁLEZ ESPINOZA

COORDINACIÓN E. DIGITAL
J. FRANCISCO IBARRA MEZA

SUSCRIPCIONES
630-09-14 Fax: 630-09-51
SERVICIO AL LECTOR
630-09-10
CONMUTADOR
630-09-00 Fax: 630-09-50

"SIMPSON COMICS" AÑO II N° 34, JULIO 10 de 1998

Revista trisemanal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 F19. Director General: Manelick de la Parra Vargas. Editor responsable: Dr. David Vega Vera. Oficinas: Camino a Santa Teresa N° 1040, piso 9, Fraccionamiento Jardines en la Montaña. C. P. 14210, México, D. F.-Tel: 630-09-00. Fax: 630-09-51. Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997. Certificado de Licitud de Contenido: 6961 de fecha 18 de marzo de 1997. De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva Número: En Trámite. De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite). Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores, Guerrero N° 50. C. P. 06300, México, D. F.-Fax: 591-13-03. Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V. Avenida Instituto Técnico N° 269, Colonia Santa María la Ribera, México, D. F. C. P. 06400. Tel.: 541-46-24 y Fax: 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos). En Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán Distribuidora de Revistas, Av. Vélez Sarsfield 1950-1285, Buenos Aires, Argentina, Tel. 303-18-70. Distribuidor Capital: Vacaro Sánchez y Cia. Moreno N° 794, piso 9, Tel. 342-40-31. Impresión Forros e Interiores: Fernández Editores, S. A. de C. V. -Eje 1 Poniente, México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330 - México, D. F.-Pre-prensa fotomecánica, Prograf, S. A. de C. V.-Cerrada de Dr. Durán N° 9, Col. Doctores, México, D. F.-Tel. 538-93-88. Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226. Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la Ley. Copyright © 1993 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED

GaLlEria CHaTaRRa



Carlos Quiñones Parrilla
Tuxpan, Veracruz



Mauricio Ramón Jiménez S.
México, D. F.



David Gabriel Soto E.
Gabriel Leyva Solano, Sinaloa



Javier Eduardo Gastelum Beltrán
Naucalpan, Estado de México



Orlando Salazar González
Cuautla, Morelos.



Miguel Arnulfo Montes de Oca Nieto
México, D. F.

Galería CHARRA

Felipe Augusto Acosta Miranda
Manzanillo, Colima



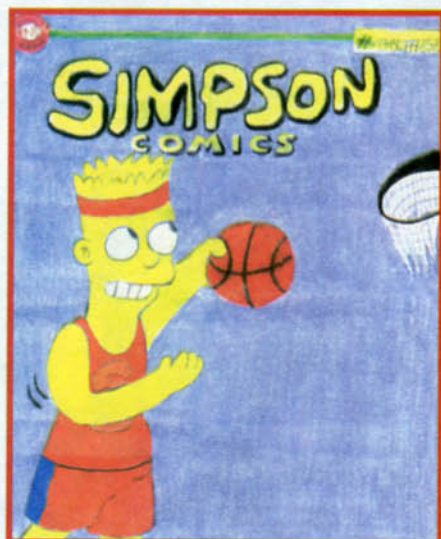
Alan Daniel Muñoz León
México D. F.



Carlo Peredo Pérez
Cuautitlán Izcalli, Estado de México



Valentín Sánchez Concha
Mérida, Yucatán



Irais Ayala López
Córdoba, Veracruz



Adrián Ortiz Méndez
Ecatepec de Morelos, Estado de México



#2

DE CUATRO

Roswell 11



Morrison / Kane

Roswell EN

¿CÓMO LOS VAN A RETENER EN EL HORMIGUERO?

CAPÍTULO 2

ASTA AQUÍ QUEDÓ LA HISTORIA. ROSWELL, JULIENNE, Y JASPER. SE ENCONTRARON CARA A CARA, CON UNA HORMIGA ENORME (¡Y DIGO ENORME!). QUE LOS VIO COMO UN SABROSO BOCADILLO... DESPUÉS, HUBO UNA LOCA PERSECUCIÓN EN EL AUTO DE JULIENNE, Y JASPER HIZO UN OSADO INTENTO PARA SALVAR A JULY Y ROZ, DE LO QUE AHORA PUEDE ARREPENTIRSE. ESO ES TODO. EL RESTO, FUE SÓLO DISCRETA DESCRIPCIÓN DE LOS DISTINTOS PERSONAJES. ¿QUE PEÑA SI SE LO PERDIERON! BIEN. ¡A DARLE, MUCHACHOS!

BILL MORRISON
CREADOR, ESCRITOR, ARTISTA

NATHAN KANE
COLORISTA

¡RAYOS Y CENTELLAS!
ROZ Y JULIENNE VAN
PERECHO A ESE
CAÑÓN! ¡ESTÁN
TAN OCUPADOS
LUCHANDO CONTRA
LA HORMIGA, QUE NO
LO HAN VISTO!

TENGO QUE
ENCONTRAR LA
FORMA DE DETE-
NERLOS, PERO
¿CÓMO?

¿QUÉ DEM...? ¡EL PEQUEÑO
GEORGE! ¿QUÉ ESTÁS
HACIENDO AQUÍ?



OHL, DE MODO
QUE HAS NOTADO
QUE EL CAPÍTULO
UNO TERMINÓ Y
CON ROSWELL Y
JULIENNE YA DES-
BARRANCÁNDOSE
POR EL CAÑÓN.

BUENO, SEGURAMENTE
NO PENSASTE
QUE ¡BAMOS A
MATAR A LOS
PERSONAJES
PRINCIPALES
TAN PRONTO,
¿O SÍ?

AHORA, NO TE
METAS EN LO
QUE NO TE IM-
PORTA, Y VAMOS
A CONTARLES
CÓMO SALIERON
ELLOS DE SEME-
JANTE APIERTO.

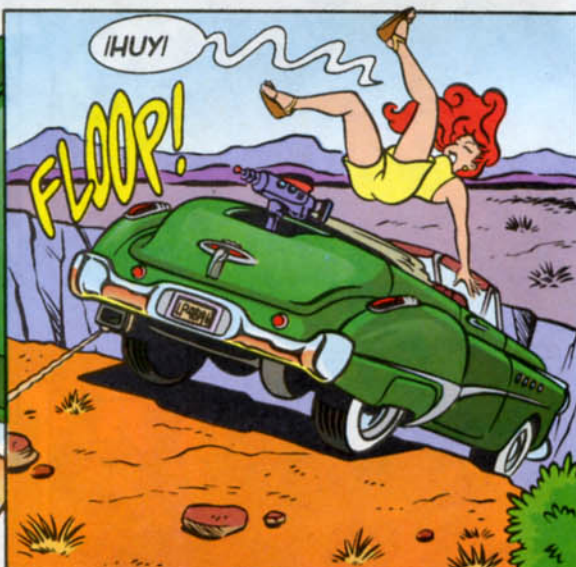
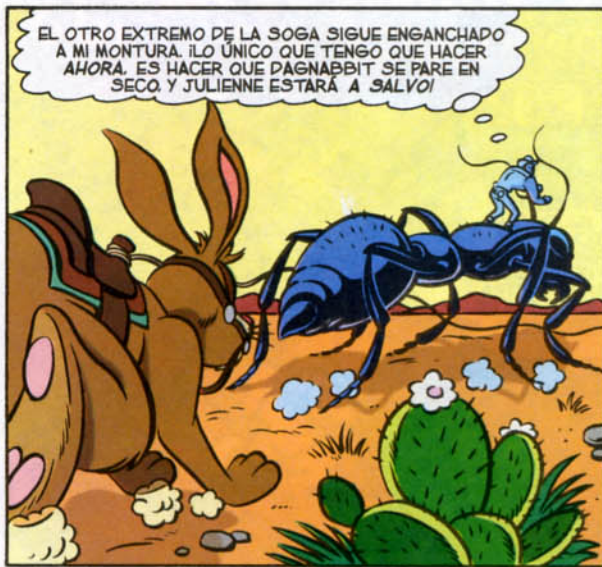
TAL VEZ SI CONSIGO
TREPARME POR
LA SOGA...

Y MONTARME EN
EL LOMO DE ESTE
"PERRITO".

¡POR FIN! ¡AHORA, A SOLTAR
ESTE BICHO DE MI LAZO Y
ECHARLO AL TUBO DE
ESCAPE DEL AUTO
DE JULIENNE!

MUY BIEN,
AHÍ VA...

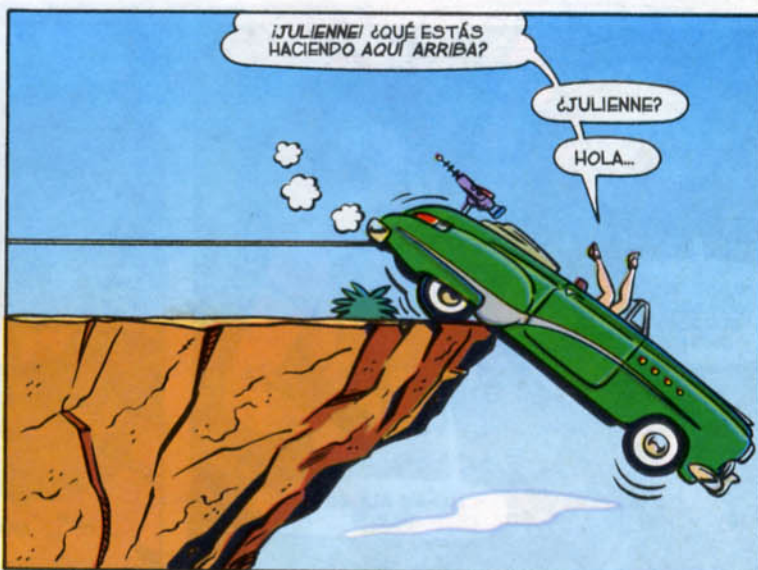
BUENO, ¡VAYA
PUNTERÍA! ¡LO
CONSEGÚI A LA
PRIMERA!





¡AAAAY!

WHAM!



¡JULIENNE! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ ARRIBA?

¿JULIENNE?

HOLA...



¡HEY, NO OLVIDEMOS A FREDERICK P. MAHOGANY Y SU EQUIPO DE FILMACIÓN. QUE, EN ESTE MOMENTO, ESTÁN APRESURADOS POR CAPTAR ESTA INCREÍBLE ESCENA EN EL CELULOIDE!

¡MÁS RÁPIDO, HOMBRE. MÁS RÁPIDO! ¿ES QUE ERES DEL SINDICATO DE CAMIONEROS? ¡VAMOS, QUE ESTAMOS PERDIENDO TODA LA ACCIÓN!



¡VAMOS, TENGO QUE ACERCARME! ¡TENGO QUE OLER EL ALIENTO A ZANAHORIAS DE ESE CONEJO! ¡DALE AL ACELERADOR!

¡HAZ DE CUENTA QUE TE DIRIGES A UNA CANTINA!



¡MADRE MÍA! ¡ITAL VEZ ENGANCHAR EL AUTO DE JULIENNE. NO FUE UNA BUENA IDEA! ¡AHORA ESTÁN SENTADOS ALLÍ, COMO POLLOS EN UNA CESTA!

¡TENGO QUE DISTRAER AL SEÑOR HORMIGA. PARA QUE JULIENNE Y ROZ PUEPAN ESCAPAR!



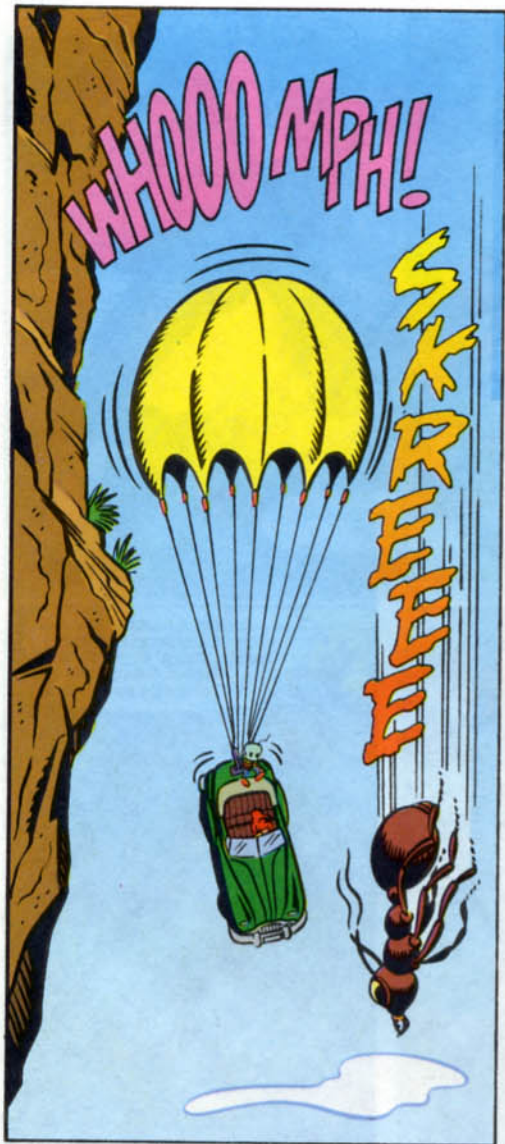
¿ESTÁS FILMANDO TODO ESTO STANLEY?

¡SÍ, JEFE!

FREEEP!







MIENTRAS TANTO. VARIOS
METROS MÁS ARRIBA...

¡CORTE! ¡ESTUVO INCREÍBLE!
ESTA VEZ HABÍA ROLLO EN
LA CÁMARA. ¿VERDAD
STANLEY?

¡SÍ,
JEFE.

¡ESTUPENDO!

CUANDO VUELVA A HOLLYWOOD EDITARÉ
ESAS ESCENAS CON MI PELÍCULA. CON
UNAS CUANTAS TOMAS DE PRIMER
PLANO DEL HORMIGUERO DE MIS
SOBRINOS. Y ALGUNAS SECUENCIAS
DE CONEJOS. DEL ARCHIVO DEL
ESTUDIO. QUEDARÁ FENOMENAL.

CLARO QUE TENDRÉ QUE CAMBIARLE EL
TÍTULO... ¡QUIZÁS. "LA TIERRA CONTRA EL
INCREÍBLE Y POCO POBLADO ZOO GALÁCTICO
DEL DR. GIMPLE"! ¡PODRÍA
FUNCIONAR!

MIENTRAS TANTO. EL EL AERÓ-
DROMO MILITAR DE ROSWELL...

HUBBA HUBBA!

BUENO CORONEL
KUPZU. SEÑOR. ME
ALEGRA PODER INFORMAR
QUE CONTINUA LA BÚSQUEDA
DEL ALIENÍGENA DESAPARECIDO.
CON UN ALTO NIVEL DE EN-
TUSIASMO Y DEDICACIÓN.
LOS HOMBRES NO
PUEDEN PENSAR EN
OTRA COSA. SEÑOR.

ESTOY SEGURO DE QUE LO LOCALIZAREMOS. Y SU CAPTURA
SE EFECTUARÁ EN CUALQUIER MOMENTO. SEÑOR.
LO PRESIENTO. HASTA EN MIS PROPIOS HUESOS.

BAM!

¡MALDICIÓN.
PINKLE! ¡HARE QUE TALLEN
TUS HUESOS COMO
BAQUETAS Y SE LOS MAN-
DEN A GENE KRUPA. CON UN
GRAN MOÑO ROJO!

ESCUCHE. Y ESCUCHE BIEN. MAYOR. ¿O ESTOY HABLANDO
CON EL SOLDADO RASO PINKLE? LOS JEFAZOS EN
WASHINGTON ANDAN TRAS DE MI. COMO MONOS.
POR ESTE ASUNTO!

¡QUIERO QUE ENCUENTREN INMEDIATAMENTE
AL HOMBRECITO VERDE. Y ME IMPORTA UN
COMINO

COMO LO
HACEN!
¿ESTÁ
CLARO,
PINKLE?

¡MÁS CLARO QUE EL AGUA.
SEÑOR!

HAN SIDO UN PÚBLICO MARAVILLOSO. ¡BUENAS NOCHES A
TODOS! ¡VOS VEMOS EN EL PRÓXIMO NÚMERO!

¿CREÍSTE IMPOSIBLE UN CAMBIO...?
ÉSTE TE VA A IMPACTAR...



¡ESPÉRALO!

© COPYRIGHT DC COMICS

